

INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Guatemala, 30 de abril de 2021

Licenciado:

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades en el Ballet Nacional de Guatemala conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo de Servicios Técnicos No. DGA-204-187-2021 Resolución No. VC-DGA-024-2021 correspondiente al Producto No. 2.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

Las actividades podrán realizarse en modalidad de teletrabajo o presencialmente, de acuerdo al tablero de Alerta COVID-19.

- 1) Se realizó clase diaria de mantenimiento y desarrollo técnico.
- 2) Se realizaron ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentarán en las diversas Temporadas durante el año 2021 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Se realizaron actuaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones programadas en las diferentes Temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 4) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento del contrato administrativo.

PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1) Realicé dos (2) presentaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras a presentar dentro de la Temporada Escolar 2021 del Ballet Nacional de Guatemala.
- 2) Realicé veinte (20) clases y ensayos de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

05 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

06 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

07 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

08 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase, ensayo regular y clase de entrenamiento dirigido a varones para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

09 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

12 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

14:00hrs. Presentación artística virtual publicada en la página oficial de Facebook del Ministerio de Cultura y Deportes.

13 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

14 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

15 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase, ensayo regular y clase de entrenamiento dirigido a varones para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

16 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

19 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

20 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

21 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

22 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase, ensayo regular y clase de entrenamiento dirigido a varones para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

23 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

26 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

27 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

28 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

29 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase, ensayo regular y clase de entrenamiento dirigido a varones para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

14:00hrs. Presentación artística virtual en conmemoración al Día Internacional de la Danza, publicada en la página oficial de Facebook del Ballet Nacional de Guatemala.

30 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

Sin otro particular, me suscribo atentamente,



LUIS ANGEL ESTUARDO CORDERO GARCIA

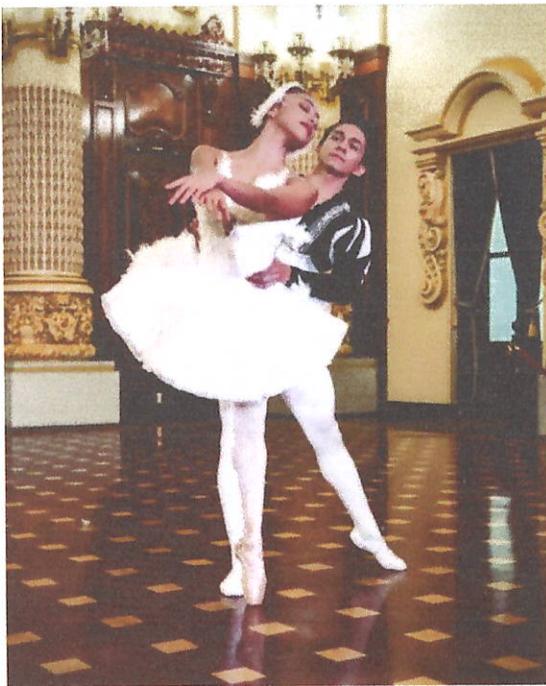
Es Conforme:



Sonia Annabella Morales Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Fotografías Producto No. 2

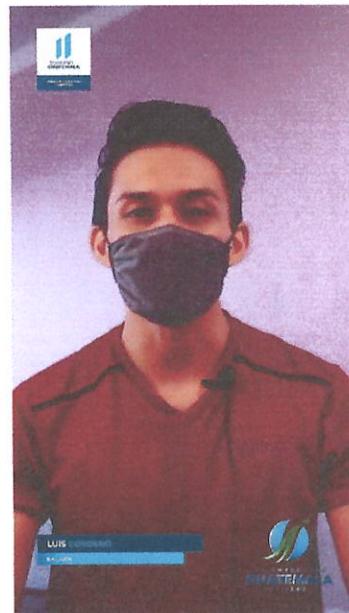
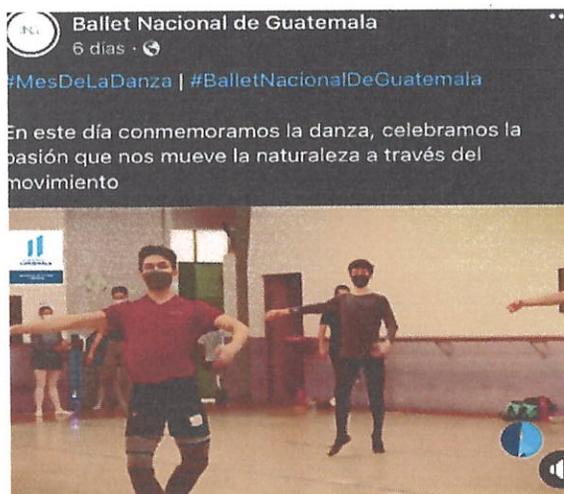
Presentación artística (12 de abril), a través de Facebook del
Ministerio de Cultura y Deportes




Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


LUIS ANGEL E. CORDERO GARCIA

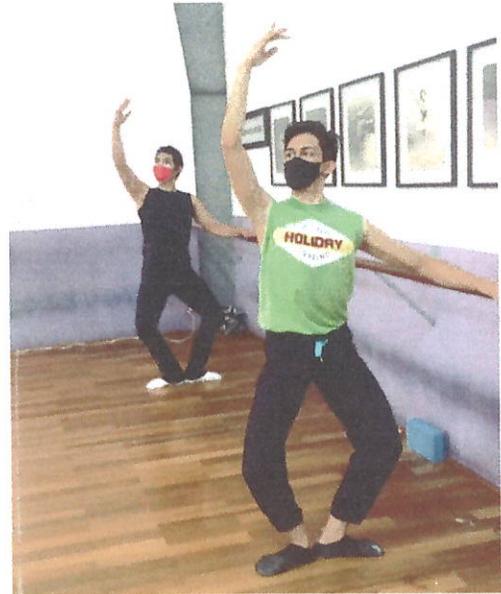
Presentación artística (29 de abril), a través de Facebook del
 Ballet Nacional de Guatemala




 Sonia Annabela Marcos Bobadilla,
 Jefe Técnico Artístico II
 Ballet Nacional de Guatemala


 LUIS ANGEL E. CORDERO GARCIA

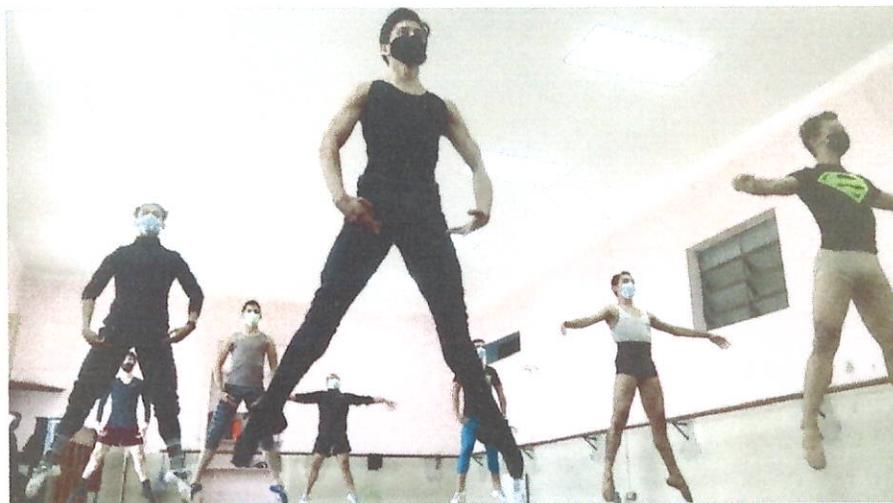
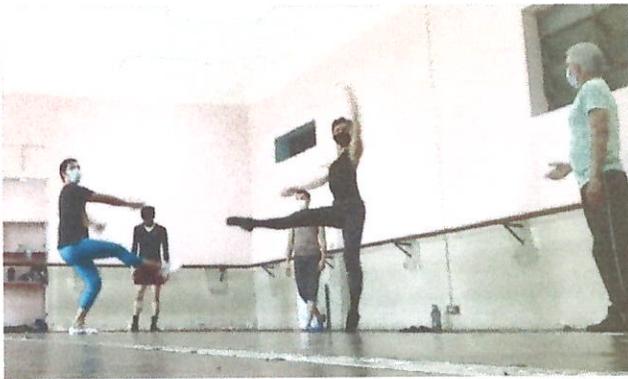
Clases y ensayos de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.




Annabella Morales De la Cruz
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


LUIS ANGEL E. CORDERO GARCIA

Clases y ensayos de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.




Julia Amador del Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


LUIS ANGEL E. CORDERO GARCIA

Clases y ensayos de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.




Anna Bella Marcos Bonafini
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


LUIS ANGEL E. CORDERO GARCIA